

**DEBRA THANA SAHID KSHUDIRAM
SMRITI MAHAVIDYALAYA**

Gangaram Chak, Chak Shyampur, Debra, West Bengal



PROPOSED SYLLABUS (DRAFT) OF

**BACHELOR OF ARTS (HONOURS)
MAJOR IN BENGALI**

4-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
(w.e.f. Academic Year 2024-2025)

Based on

**Curriculum & Credit Framework for Undergraduate
Programmes (CCFUP), 2023 & NEP, 2020**

ডেবরা থানা শহীদ স্কুদিরাম স্মৃতি মহাবিদ্যালয়
স্নাতক বাংলা পাঠক্রম
চার- বছরের বাংলা(সাম্মানিক)
ইউ জি সি নির্দেশিত নতুন শিক্ষানীতি NEP 2020 অনুসারে
DRAFT SYLLABUS

SEMESTER -1

Course type	Course code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
					IA	CA	ESE	TOTAL
Major-1	BENHMJ101	বাংলা ভূ-খন্ড,বাঙালি জাতি,ও বাংলা ভাষার পরিচয়	4	3-1-0	10	5	60	75
SEC-1	BENSSEC01	বাংলাপুঁথি, আবৃত্তিচর্চা ও বানানবিধি	3	0-0-3	5	5	40	50
Minor BEN	BENMI01	বাংলা ভাষার উদ্ভব,বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	4	3-1-0	10	5	60	75

SEMESTER -2

Course type	Course code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
					IA	CA	ESE	TOTAL
Major-2	BENHMJ102	T:বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	4	3-1-0	10	5	60	75
SEC-2	BENSSEC02	P: ব্যবহারিক বাংলা	3	0-0-3	5	5	40	50
Minor BEN	BENMI02	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	4	3-1-0	10	5	60	75
AEC	AEC02	T: বাংলা ভাষা প্রসঙ্গ, পরিভাষা ও কখন-দক্ষতা	2	2-1-0	5	5	40	50

MJ=Major, MI=Minor, SEC=Skill Enhancement Course, AEC=Ability Enhancement Course, L-T-P= Lecture-Tutorial-Practical ,IA=internal Assesment,CA=Class Attendance, ESE=End Semester Examination

MAJOR-1

MJ-1:বাংলা ভূ-খণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা পরিচয় Credits 04

MJ1T:বাংলা ভূ-খণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা পরিচয়

Full marks :75

Course contents:

- I. বাংলা ভূখন্ডের পরিচয় ও বাঙালি জাতির উৎপত্তির ইতিহাস
- II. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর, বাংলা লোকভাষা-উপভাষা
- III. বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি এবং তাদের শ্রেণিবিভাগ, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা(IPA)
- IV. বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়, ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, সমাস

Suggested Readings:

- ১।বাঙ্গালীর ইতিহাস, আদিপর্ব - নীহার রঞ্জন রায়
- ২।বঙ্গভূমি ও বাঙ্গালির ইতিহাস - নীতিশ সেনগুপ্ত
- ৩।বৃহৎ বঙ্গ - দীনেশ চন্দ্র সেন (প্রথম ভাগ)
- ৪।বাঙ্গালার ইতিহাস - রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৫।বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য - আহমদ শরীফ
- ৬।বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন - অতুল সুর
- ৭।Origin and Development of the Bengali Language – Suniti Kumar Chatterjee
- ৮।বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৯।ভাষা প্রকাশ বাঙলা ব্যাকরণ – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ১০।বাংলা ভাষা – পার্বতী চরণ ভট্টাচার্য
- ১১।Middle Indo Aryan Grammar –S K chatterjee & S Sen
- ১২।সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ
- ১৩।ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
- ১৪।বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- ১৫।ভাষা বিদ্যা পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ১৬।আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
- ১৭।আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ
- ১৮।ভাষা বিজ্ঞানের গোড়ার কথা – মহম্মদ দানীউল হক
- ১৯।ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – অনিমেষ কান্তি পাল
- ২০।বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) – পরেশচন্দ্র মজুমদার
- ২১।উচ্চতর বাঙলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী
- ২২।ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা – বাণীরঞ্জন দে

- ২৩। বাংলা ভাষাতত্ত্ব – মিহির চৌধুরি কামিল্যা
২৪। ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
২৫। লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর – ছন্দা ঘোষাল
২৬। ঝারখন্ডি বাংলার ঝাড়গাঁয়ী রূপ – ছন্দা ঘোষাল
২৭। উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাউপভাষা – ছন্দা ঘোষাল
২৮। ভাষা-দেশ-কাল – পবিত্র সরকার
২৯। ভাষা ও সমাজ – মৃগাল নাথ

MJ-2: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় Credits:04

MJT2: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় Full marks:75

Course contents

- I. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির পরিচয়
- II. সৃজ্যমান বাংলা ভাষার নিদর্শন ও প্রাচীন যুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয়
- III. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয় (চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণবপদাবলী -বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস গোবিন্দদাস, মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ফেমানন্দ, চণ্ডীমঙ্গল -মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল-ঘনরাম চক্রবর্তী, অনুবাদ সাহিত্য-কুন্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম

দাস, চৈতন্যজীবনী সাহিত্য-কৃষ্ণদাস কবিরাজ, আরাকান রাজসভা -দৌলত কাজী, শান্তপদাবলী -রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য, বাউল- লালন ফকির)

IV. আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

গদ্য সাহিত্য -ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।

কাব্য সাহিত্য - ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্ক ঘোষ ।

নাট্য সাহিত্য - মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশ ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, বাদল সরকার ।

ছোটগল্প - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুবোধ ঘোষ, মানিক বন্দোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, বনফুল

উপন্যাস সাহিত্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী, সতীনাথ ভাদুড়ী

Suggested Readings:

১। মধ্যযুগে বাংলা ও বাঙালি – অনিলচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়

২। বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন – অতুল সুর

৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়

৪। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়

৫। বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন

৬। সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

৭। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য় খণ্ড) – গোপাল হালদার

৮। সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ক্ষেত্র গুপ্ত

৯। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে তথ্য ও কালক্রম – সুখময় মুখোপাধ্যায়

১০। বাংলা সাহিত্যে প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় – সুখময় মুখোপাধ্যায়

১১। মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

১২। মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করী প্রসাদ বসু

১৩। রাজসভার কবি ও কাব্য – দেবনাথ বন্দোপাধ্যায়

১৪। বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা – শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়

১৫। বাংলা দেশের ইতিহাস, প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ, আধুনিকযুগ – রমেশচন্দ্র মজুমদার

১৬। বৃহৎবঙ্গ – দীনেশ চন্দ্র সেন

১৭। আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য; সমালোচনা ও শৈলী – ছন্দা ঘোষাল ।

MINOR(MI)

MN-1:বাংলা ভাষার উদ্ভব,বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

Credits:04

MN 1T:বাংলা ভাষার উদ্ভব,বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

Full marks:75

Course contents

- I. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ
- II. বাংলা লোকভাষা-উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা
- III. বাংলা স্বরধ্বনি,ব্যঞ্জনধ্বনি,ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র,আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা(IPA)
- IV. বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

Suggested Readings:

১।Origin and Development of the Bengali Language – Suniti Kumar Chatterjee

২।বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

৩।ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ – সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

৪।বাংলা ভাষা – পার্বতী চরণ ভট্টাচার্য

৫।Middle Indo Aryan Grammar –S K chatterjee & S Sen

৬।সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ

৭।ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন

৮।বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত – মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

৯।ভাষা বিদ্যা পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

১০।আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার

১১।আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ

১২।ভাষা বিজ্ঞানের গোড়ার কথা – মহম্মদ দানীউল হক

১৩।ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – অনিমেষ কান্তি পাল

১৪।বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খন্ড) – পরেশচন্দ্র মজুমদার

১৫।উচ্চতর বাঙালা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী

১৬।ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা – বাণীরঞ্জন দে

১৭। বাংলা ভাষাতত্ত্ব – মিহির চৌধুরি কামিল্যা

১৮। ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার

১৯। লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর –ছন্দা ঘোষাল

২০।ঝারখন্ডী বাংলার ঝাড়গাঁয়ী রূপ – ছন্দা ঘোষাল

২১ উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাউপভাষা – ছন্দা ঘোষাল

২২ ভাষা-দেশ-কাল – পবিত্র সরকার

২৩ ভাষা ও সমাজ – মৃগাল নাথ

MN-2:বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় Credits:04

MNT2:বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয় Full marks:75

Course contents

- I. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির পরিচয়
- II. সৃজ্যমান বাংলা ভাষার নিদর্শন ও প্রাচীন যুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয়
- III. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয় (চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণবপদাবলী -বিদ্যাপতি,চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস গোবিন্দদাস, মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, চন্ডীমঙ্গল -মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল-ঘনরাম চক্রবর্তী, অনুবাদ সাহিত্য-কৃষ্ণবাস ওঝা, কাশীরাম দাস, ,চৈতন্যজীবনী সাহিত্য-কৃষ্ণদাস কবিরাজ, ,শান্তপদাবলী -রামপ্রসাদ সেন,)
- IV. আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

গদ্য সাহিত্য -ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।

কাব্য সাহিত্য - মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাশ।

নাট্য সাহিত্য - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশ ঘোষ, বিজন ভট্টাচার্য।

ছোটগল্প - প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুবোধ ঘোষ, তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়।

উপন্যাস সাহিত্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়।

Suggested Readings:

১। মধ্যযুগে বাংলা ও বাঙালি – অনিলচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়

২। বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন – অতুল সুর

৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়

৪। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়

- ৫। বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
- ৬। সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় – পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৭। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম ও ২য় খণ্ড) – গোপাল হালদার
- ৮। সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৯। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে তথ্য ও কালক্রম – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ১০। বাংলা সাহিত্যে প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় – সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ১১। মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ১২। মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করী প্রসাদ বসু
- ১৩। রাজসভার কবি ও কাব্য – দেবনাথ বন্দোপাধ্যায়
- ১৪। বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা – শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়
- ১৫। বাংলা দেশের ইতিহাস, প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ, আধুনিকযুগ – রমেশচন্দ্র মজুমদার
- ১৬। বৃহৎবঙ্গ – দীনেশ চন্দ্র সেন
- ১৭। আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য; সমালোচনা ও শৈলী – ছন্দা ঘোষাল।

SKILL ENHANCEMENT COURSE

(SEC- 1)

SEC-1: বাংলাপুঁথি, আবৃত্তিচর্চা ও বানানবিধি	Credit-3
SEC T-P: বাংলাপুঁথি, আবৃত্তিচর্চা ও বানানবিধি	Full Marks -50

Course contents

মডিউল-১

- পুঁথি সংগ্রহ ও সংরক্ষন
- পুঁথি সংকলন ও সম্পাদনা
- আবৃত্তিচর্চা

মডিউল-২

- পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমির বানানবিধি ও বাংলা বানানের বিবর্তন

মডিউল-৩

➤ প্রুফ সংশোধন

Suggested Readings:

১।পুথির কথা –ত্রিপুরা বসু.

২।বাংলা পুথির কথা – অচিত্ত্য বিশ্বাস

৩।পুথি সংগ্রহ, সংরক্ষণ, পাঠ, সম্পাদনা ও গবেষণা (শ্রীচৈতন্যচরিত)- পরমেশ আচার্য, শৈবাল আচার্য, ৪মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই –স্বপন চক্রবর্তী(সম্পাদিত)

৪।বাংলা বানান বিধি – পরেশচন্দ্র মজুমদার.

৫।বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা – পবিত্র সরকার

৬।বাংলা বেলো – পবিত্র সরকার

৭।কি লিখি কেন লিখি –নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

৮।লেখক ও সম্পাদকের অভিধান –সুভাষ ভট্টাচার্য(সম্পা)

৯।প্রুফ সংশোধন নির্দেশিকা – প্রবীরকুমার লাহা

১০।কবিতার ক্লাস – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

১১।বিষয় আবৃত্তি – অমিয় চট্টোপাধ্যায় ও দেবদুলাল বন্দোপাধ্যায় (সম্পাদিত)

SEC (SKILL ENHANCEMENT COURSE)

SEC-2

SEC-২: ব্যবহারিক বাংলা

Credit-3

SECT-P:ব্যবহারিক বাংলা

Full marks-50

Course contents

মডিউল-১

- চিঠিপত্র রচনা-বিভিন্ন প্রকারসহ
- বিশিষ্টব্যক্তির সাক্ষাৎকার গ্রহণ
- আবৃত্তিচর্চা

মডিউল-২

- গ্রন্থ সমালোচনা
- সৃজনশীল রচনা

মডিউল-৩

- অনুবাদ-কী এবং কেন
- অনুবাদের বিভিন্ন প্রকার
- বাংলা থেকে ইংরেজি ও ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ

Suggested Readings:

১। বাংলা বন্দো – পবিত্র সরকার

২। বাংলা সমালোচনার ইতিহাস-অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

৩। কবিতার ক্লাস – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

৪। বিষয় আবৃত্তি – অমিয় চট্টোপাধ্যায় ও দেবদুলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পা.)

৫। Theories of Translation – j. Williams

AEC (ABILITY ENHANCEMENT COURSE)

2 credits

AEC02 (BENGALI): বাংলা ভাষা প্রসঙ্গ, পরিভাষা ও কখন দক্ষতা

50 marks

Course contents:

- I. ভাষা পরিকল্পনা, ধর্ম, পেশা, লিঙ্গ ভিত্তিক বাংলা সমাজভাষা, বর্তমান আদর্শ কথা-বাংলার প্রকৃতি
- II. পরিভাষার বিভিন্ন বিষয়
- III. সাক্ষাৎকার, বক্তৃতা দক্ষতা

Suggested Readings:

১। ভাষা ও সমাজ – মুনাল নাথ

২। সমাজভাষাবিজ্ঞান - রাজীব হুমায়ুন

৩। বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) - পরেশচন্দ্র মজুমদার

৪। sociolinguistics pattern – William Lebov

© Sociolinguistic – R.H. Hudson